



# A Cabala Rúnica

Joy of Satan Ministries

# A Cabala Rúnica

Joy of Satan Ministries



© Copyright 2007 Joy of Satan Ministries  
Library of Congress Number: 12-16457

## Sumário

Sobre a Cabala Rúnica	5
Como Usar as Runas	7
Pronuncia e vibração das Runas	9
As Runas FUTHARK	13
Mais Informações	25
Como Usar o Rosário Satânico	27



## Sobre a Cabala Rúnica

Poucas pessoas têm uma compreensão do que a Cabala realmente seja devido a séculos de remoção do conhecimento e do assassinato em massa (em nome da Igreja Católica) das pessoas que tinham esse conhecimento, ou seja, sacerdotes e líderes espirituais gentios.

### **Separe o trigo do joio**

Ao estudar a história de muitos dos diferentes manuscritos conhecidos das disciplinas ocultas e grimórios, vê-se que quase todos, se não todos, foram drasticamente alterados. Parece que a cada manuscrito importante, um judeu tinha que ter uma mão em qualquer para “decifrar”, “traduzir” ou apenas “ajudar” a colocá-lo em conjunto. Para um número tão pequeno da população, parece que essa gente esteve sempre a trabalhar incansavelmente para ter o controle nos pontos-chave. O resultado é a profanação de textos espirituais dos gentios a fim de remover o conhecimento mágico e privar os gentios de todos os poderes ocultos.

As runas parecem ter sido uma ameaça extrema à Igreja Católica, pois a pena para o uso das runas ou mesmo ter conhecimento delas era a morte. A ferramenta judaica do cristianismo caçou e assassinou em massa sacerdotes druidas, líderes religiosos e muitos outros magos pagãos gentios a quase extinção. Devido a isso, o que está disponível sobre magia rúnica nas livrarias tradicionais é falho. Por exemplo, a pronúncia mais importante das runas é geralmente dada em inglês americano. Esta falha é flagrantemente. As runas são germânicas e nórdicas na origem, então por que iríamos querer vibrá-las usando inglês americano? De facto vibrar as runas é a mais poderosa e é a base da verdadeira Cabala Rúnica. É óbvio, com as informações disponíveis lá fora, que os tremas germânicos foram omitidos, juntamente com muitas outras pronúncias guturais, que são extremamente importantes para usar corretamente as runas.

Quando eu estava em meditação profunda e a vibrar uma determinada runa há algum tempo, Satan veio até mim e disse-me para “rolar o R totalmente”. Isso requer prática para aqueles que não têm este fonema em sua língua nativa, mas vem com o tempo e quando se tem dominação das vibrações corretas, encontra-se os resultados dos nossos esforços na aplicação de magia rapidamente. Com quanta precisão e facilidade executa-se a vibração para o número especificado de vezes correspondentes a runa irá determinar o poder e o sucesso do trabalho.

Sem o conhecimento para muitos, há uma Cabala egípcia, uma Cabala Gótica, uma Cabala fenícia e uma Cabala grega, entre outras. A frase original egípcia: “no princípio havia a Palavra” foi roubado no Egito Antigo (o falso Iavé judaico substitui o Deus egípcio Ptah), \*Referência: 101 Myths of the Bible por Gary Greenburg © 2000 páginas 11-13.

O universo inteiro vibra, e através da vibração, fortalecemos em muito a nossa alma e ampliamos a nossa magia. O alfabeto original é baseado nas constelações.

Como tudo mais, os judeus tentaram alegar que “hebraico era a língua e alfabeto originais”, mas isso NÃO é assim. Com a pesquisa necessária usando fontes seculares e textos confiáveis, encontrará que o “hebraico” foi tirado de línguas fenícias e outros a antecipá-lo. Também parece que o hebraico foi tirado do hindi já que as letras têm semelhanças e muitas de suas palavras têm suas origens no hindi. Para qualquer pessoa com algum conhecimento, todos nós sabemos que a Bíblia foi escrita para dar aos judeus uma história e importância que nunca tiveram nem têm direito.

As runas podem ser investigadas até as antigas escrituras fenícias e cuneiformes. Este é seu poder. Muitas das pronúncias corretas foram infelizmente perdidas devido à destruição sistemática do conhecimento espiritual e sua substituição por porcaria hebraica.

## Como Usar as Runas

A Cabala é realmente muito simples quando despojada de todas as besteiras e alterações judaicas sem sentido. Magia Cabalística baseia-se em letras e números, em que cada letra corresponde a um número. O nome da letra é vibrado com um foco específico ou em um chakra de escolha, um aspecto da alma, a aura, um órgão do corpo (para fortalecimento e/ou cura). A base disso é a “respiração iogue sussurrante”.

Exemplo 1: meditação para cura -

1. Entre em transe e respire energia no órgão específico que precisa de cura. Visualize-o branco-dourado como o sol.
2. Declare a sua afirmação como como *“estou a respirar poderosa energia de cura que está a livrar meu \_\_\_\_\_ da doença de forma permanente e a torná-lo forte, saudável e normal em todos os sentidos”*. Afirme isso várias vezes em sua mente com a intenção a cada respiração.
3. Agora inspire na energia e na expiração, vibre o nome da runa que tu desejas usar. Digamos que estás a usar a runa “Uruz”, inale a energia e na expiração, foque na vibração para que possas diretamente \*sentir\* a vibração no órgão: UUU-RRRR (role o R)-UUUU-ZZZZZZZZZ.
4. O número de Uruz é dois, então vais vibrar essa runa num número correspondente a dois, como vinte vezes para cada sessão.  
Durante a meditação, visualize a runa Uruz como puderes. Com o tempo, quando abrires a tua mente, tudo isso pode ser feito ao mesmo tempo. A runa deve brilhar com o poder.

Exemplo 2: fortalecimento de um chakra-

Digamos por exemplo, que queiras fortalecer o teu chakra cardíaco, a runa Gebo governa este chakra.

1. Entre em transe e respire energia em teu chakra cardíaco. Visualize-o verde vibrante, pois esta é a cor do chakra cardíaco.
2. Vibre a runa Gebo e sintá-a vibrar diretamente em teu chakra cardíaco: GGGGGG-(este é gutural e o som prolonga-se na parte posterior da garganta, criando um circuito de energia poderoso)-EEEEEE-BBBBBB (este é vibrado nos lábios)-OOOOOO. O número de Gebo é sete, então deves vibrar esta runa ou sete vezes por sessão de meditação ou um múltiplo de sete.

Exemplo 3: uso da energia para fortalecer tua aura para atrair alguém/algo-

1. Entre em transe, sintá a tua aura e respire energia por ela.

2. Declare a tua afirmação, por exemplo, *“estou a respirar uma poderosa energia na minha aura que está a atrair \_\_\_\_\_ para mim.”*

3. Vibre a runa escolheste que corresponde a tudo o que desejas atrair e sinta a vibração em tua aura.

Repita o procedimento para o número específico de vezes correspondente à runa que estás a usar.

Dica:

Vibração rúnica demanda muita prática e concentração. O melhor é ir a algum lugar onde estejas sozinho e não será perturbado, onde tu possas vibrar em voz alta. Eu escuto a música com meus fones de ouvido, pois isso me ajuda a concentrar em sentir a vibração corretamente, que é tão importante. Use o que funcionar para ti, pois todos nós somos indivíduos.



## Pronúncia e Vibração das Runas

Para a adaptação fonética, ESTA SESSÃO DIFERE COMPLETAMENTE DO TEXTO ORIGINAL em inglês, pois os sons precisam ser comparados com o nosso idioma. Para os que falam alemão e/ou outros idiomas nórdicos, essa sessão é desnecessária.

Existem variações nas fonéticas que podem ser feitas para cada uma das letras. A pronúncia dos tremas são como abaixo:

Ä ä<sup>4</sup> – Parecido com o som de “é”, só que um pouco menos aberto. Ex: Jägermeister. Ö ö

– Um som “fechado” entre “ô” e “ê”. Fazendo “bico” e pronunciando “ê”.

Ü ü – Um som “fechado” entre “u” e “i”. Fazendo “bico” e pronunciando “i”.

A pronúncia anglo-saxônica e gótica é como abaixo:

Æ – Semelhante ao “Ä”, só que ainda mais fechado. Semelhante ao “ê” do português.

Þ þ – Como o “Th” do inglês. Um som mais vazado quando no início da palavra (língua perto dos dentes frontais superiores) como a palavra inglesa “think”. Ou, quando no meio da palavra, um som mais seco e forte soando como o “de” do português, ou como a palavra inglesa “there”.

Ð ð – Como “Þ” e “þ”, citado anteriormente. C

– Antes de “e” ou “i” soa como “tse”.

As vogais “a, e, i, o, u” são idênticas ao português.

As vogais com acentos agudos (´) são pronunciadas como quando com o acento circunflexo (^) do português, só que com uma vibração pouco mais alongada.

y – Igual ao “Ü” do alemão.

ý – Igual ao “Û” do alemão, só que mais alongado, como a palavra “Für”. Igual a regra do acento agudo (´) para vogais.

ar – No final da palavra, como em “Gibraltar” se pronuncia um “a” longo (“guibraltáa”). ea – Como um “éa” em português, com pronúncia curta.

éa – Como o anterior “Ea”, só que com a pronúncia um pouco mais forte no início. ei

– Como o “ai” do português.

eo éo – Como um “éé” no português.

er – No final da palavra, como em “Reiter” (cavaleiro) se pronuncia como “a” (“ráita”). ew

– Como um “uu” no português.

ie – Como um “ii” no português.

or – No final da palavra, como em Tor (portão) se pronuncia como “oa” (“toa”).

ur – No final da palavra, como em Abitur (provão tipo o vestibular brasileiro) se pronuncia como “ua” (“abitua”).

---

<sup>4</sup> Obs: o trema também é representado pela vogal+e (Ä = ae). O alemão é falado oficialmente na Alemanha, Áustria, Norte da Bélgica, leste da França Liechtenstein e Suíça, porém somente a Alemanha utiliza o trema. Os demais seguem a regra como em “vogal+e”.

f – Pronunciado como o “f” do português.  
ff – Pronunciado como o “f” do português.  
v – Pronunciado como o “v” do português.  
g – Pronunciado sempre forte, como em “garra”, mesmo que seguido por “e” ou “i”. Pode ser também pronuncia com som “misturado” com “k” em algumas regiões ou dialetos. O contrário também pode ocorrer. E isso não é considerado errado<sup>5</sup>.  
gh – Quase como o “ch” do “Ich” alemão. Em algumas regiões pode ser pronunciado como o som do “k”.  
h – Pronunciado como em “hacker”, do inglês.

ng – Essa sim é uma pronúncia complicada para os uqe não falam alemão de nascença. Geralmente está entre vogais e tem uma pronúncia parecido com um “nh” mudo. Exemplo: Finger (dedo) é pronunciado quase que como “finh’a”. Porém não tão simples, pois o “g” soa como se numa bolha de saliva, criada com a língua “descolando” do céu da boca.

r e rr – Outra pronúncia que confunde por variar em cada região<sup>6</sup>. Na pronúncia cabalística, o r é sempre “rolado”, como na palavra “cobra”, e nunca gutural como na palavra “roupa”, seja no começo, meio ou final. Na regra geral o “r” é usado como o oposto do português. No início da palavra (como em Reiter) ou no meio (como em Gericht) o som é forte: “rreiter” e “guerrícht”. Quando usado duplamente no meio da palavra “rr” tem som suave como a palavra “ereto” em português – e isso ocorre devido a “separação de sílabas” ou de palavras compostas. A pronúncia em algumas regiões podem ser sempre suaves, sendo no meio ou no início das palavras – exemplo: pode-se falar “Gericht” (tribunal) com a pronúncia “guerrícht” ou como “guerícht”; assim como pode-se pronunciar “Reiter” com um “r” suave como a palavra “ereto” do português. Ambos os modos são aceitos e considerados corretos. Fonéticas mais rasgadas são usadas em dialetos mais antigos ou representações mais clássicas do idioma. Quando no final da palavra o “r” pode ter som do “a” curto do português (como já vimos em ar, er, or e ur) – ou não ter som, também estando correto. Numa forma mais clássica, no final da palavra também pode ser bem forte – exemplo “Reiter” poderia soar como “ráitérr”. Não existe uma regra clara, mas é normal que se escolha uma forma e se utilize só ela em todos os casos.

---

<sup>5</sup> Essa troca também ocorre entre o “p” e o “b”. Isso ocorre devido as origens do proto-alemão, aonde existiam poucas letras (runas) representando a escrita. Nas runas Armanen, tidas como as mais antigas, “P” e “B” eram representados pela mesma runa (Bar), assim como ocorria com o “K” e “G” (Ka). Existia uma runa que representava o “G” no início das palavras (Gibor), já que no meio era representado pela runa “Ka”. Outras letras e fonemas eram representados pelas mesmas runas, como “U” e “W” ou “F” e “V”, mas isso não vem ao caso para o exemplo da citação. Devido a essas trocas, é comum a troca das pronúncias em diversos dialetos em diversas regiões. Normalmente os falantes do alemão reconhecem as pronúncias e as recebem com naturalidade, uma vez que na Alemanha se fala dezenas de dialetos diferentes, e isso influencia até mesmo na pronúncia do idioma comum: o Hochdeutsch.

<sup>6</sup> O “r” também é alvo de regionalismos. Não existe uma regra geral. Ele pode ser pronunciado suave como “ereto” (em português), forte como em “carro” (em português) ou ainda rasgado na garganta (como em algumas dublagens de personagens russos em filmes toscos).

s – No início da palavra também possui pronúncia divergente por regiões. No sul é mais suave como a palavra “steam” (vapor) do inglês. Mas no geral tem som forte e arrastado, quase como “sch”, só que mais curto. Pensando em português seria como pronunciar “estrela” como “eschtrela”, ou pronunciar a palavra inglesa “steam” como “ischteam”. Porém a pronúncia suave também é aceita – é a pronúncia oficial em Stuttgart, por exemplo.

s – No meio da palavra tem som do “z” do português. Exemplo: “Esel” (burro) se pronuncia como “êzel”.

s – No final da palavra tem a pronúncia suave como nos plurais em português.

ß ss – O ß (estset) representa o “ss” e só pode ser usado no meio das palavras e na forma minúscula. Para escrita existe uma série de outras limitações de uso, o “ß” nem sempre pode substituir o “ss” como ocorre na forma oposta. Na dúvida pode-se usar o “ss” no lugar do “ß”. Tanto o ß quando o “ss” tem som suave como o “ss” no português. “Straße” (rua) se pronuncia “ischtrasse”.

sch – No início da palavra se pronuncia como o “ch” do português.

sch – No meio da palavra pode se pronunciar como o “ch” do português, como também como “k” (em algumas regiões).

ch – Depois de vogal (como em “Ich”) é pronunciado com a língua tocando o céu da boca, um som meio “raspado”. Em algumas regiões (mais precisamente no norte) é comum que se pronuncie como “k” (Ich – Ik<sup>7</sup>). No início da palavra é raríssimo de aparecer, e quando ocorre é pronunciado como em “Ich. A exemplo disso temos “Cherusker” (queruscos, um povo do oeste alemão) pode ser pronunciado como “Keruska” ou algo como “k’ch’eruska” (bem chiado).

v – Pronunciado sempre com som do “f” em português.

w – No início da palavra é pronunciado geralmente<sup>8</sup> como o “v” do português. Exemplo “Wollen” (querer) se pronuncia “vóllen”.

w – Depois de “sch” tem som igual ao “u” em português. Exemplo: “Schwert” (espada), pronunciada como “chuért”.

z – Pronunciado como “ts” no português, similar a pronúncia de “pizza”. Exemplo: “Zelten” (acampar) é pronunciado como “tséltén”.

Na pronúncia cabalística, cada letra precisa ser vibrada corretamente. Os sons cabalísticos de cada letra são diferentes do modo com que falamos diariamente.

---

<sup>7</sup> Isso é muito comum no baixo-alemão e no holandês, aonde se fala e se escreve claramente “Ik” (aonde “Ich bin” = “Ik bin” no baixo-alemão e “Ik ben” no holandês).

<sup>8</sup> Em alguns dialetos mais antigos, o “w” pode aparecer com som de “u” como no inglês. E isso vem do proto-alemão, aonde o “u” e o “w” eram representados pela runa “Ur”. Isso remonta tempos aonde as próprias sílabas e palavras eram mais simples, um tempo aonde eram precisos menos fonemas devido a haver menos palavras. O inglês veio do anglo-saxão, que veio do saxão, que por sua vez veio de algum dialeto do baixo alemão, que veio do proto-alemão. Não só com o inglês, mas praticamente todos os outros idiomas germanófilos vieram dessas ramificações.

Para vibrar as runas use os exemplos já vistos. A pronúncia cabalística básica das letras não citadas anteriormente serão mostradas. Nota: é importante que se pronunciem as runas conforme os sons e dialetos já vistos. Abaixo seguem as pronúncias cabalísticas básicas.

a – Como anteriormente.

b – pronunciado com os lábios franzidos. Porém pode soar como “p” em algumas regiões, como anteriormente já citado na nota de rodapé (5) da letra “g”.

c – Vibrado na parte de trás da garganta.

d – Como em “Ð” e “ð”. Ver como anteriormente. e

– Como anteriormente.

f – Como “v”.

g – Como anteriormente. h

– Como anteriormente.

J – Tem som de “i”, como em “Jäger” (caçador), pronunciado como “iéga”. k

– Como anteriormente. Quase que como se fosse cuspir.

l – No início da palavra é pronunciado como em português. No final da palavra é alongado (deixando a língua no céu da boca).

m – Pronunciado como em português. n

– Pronunciado como em português. o –

Pronunciado como em português.

p – Vibrado como a letra “b”, só que mais rápido. Pode soar como “b” em algumas regiões, como anteriormente já citado na nota de rodapé (5) da letra “g”.

q – Vibrado como a letra “k” no português. Não é uma letra comum em alemão e tem pronúncia estranha quando aparece (acompanhado da vogal “u”). A palavra latina “quase” também existe no vocabulário alemão e é pronunciada como “kasi”.

r – Como anteriormente. s –

Como anteriormente.

t – Pronunciado como em português.

th - Como em “Ð” e “ð”. Ver como anteriormente. u

– Pronunciado como em português.

v – Pronunciado como o “f” em português.

x – Pronunciado como a palavra inglesa “extreme”. Som de “éks”. y

– Como anteriormente.

z – Como anteriormente.

Por exemplo, pega-se a runa URUZ. Para vibrá-la corretamente seria como abaixo:

UUUUUU-RRRRRR-UUUUUUUU-TSSSSSSS

Um longo “u” seguido pelo “r” rolado, “u” longo e seguido pelo som “tss” longo, que corresponde ao “z” germânico. Como num mantra as runas devem vibrar repetidamente multiplicada por algum múltiplo de número na qual a runa seja representada. Uma vez que se comece a trabalhar com uma runa, usa-se esse número durante a sessão. Exemplo: ao trabalhar com a runa “URUZ”, representada pelo número dois, pode-se vibrá-la por vinte vezes (um múltiplo de dois), e ela deverá sempre vibrar vinte vezes para o trabalho específico.

## As Runas FUTHARK

### FEHU

- › Germânica: Fe (Fehu)
- › Gótico: Faihu
- › Nórdico: Fé
- › Anglo-saxónico: Feo, Feoh
- › Islandês: Fé
- › Norueguês: Fe
- › Sueco: Fehu

Esta runa dá início ao alfabeto Futhark e é o primeiro dos três ættir. Caracteriza a besta de carga. Servil, estúpido, lento, domesticado e manso. Covardia. Esta é a runa de envio usada em magia. Para crescer, a vagar para destruir.

Aspectos positivos/magia branca:

Riqueza, bens, honras, propriedades, dinheiro, expansão. Poder sobre o ambiente, aumento da riqueza, fertilidade, mobilidade.

Magia Negra: Instiga covardia, estupidez, quebra o espírito, liga-se um inimigo; infunde medo e dependência em um inimigo.

### ÜRUZ (Auroque)

- › Anglo-saxónico: UR
- › Germânica: Uraz (Uruz)
- › Gótico: Urus
- › Nórdico: UR
- › Anglo-saxónico: Ur
- › Islandês: UR
- › Norueguês: Ur
- › Sueco: Urur

Auroque é uma espécie de boi selvagem que vivia nas florestas europeias. Por volta de 1600 ele foi caçado até a extinção. Esta runa é a semente cósmica, começos e origens. É masculina em natureza e dá força, resistência e capacidade atlética. É uma runa de coragem e ousadia, liberdade e rebeldia. Ur representa o chifre ou o falo ereto, ressurreição, vida após a morte. Vir a ser, see e passar.

Magia Branca: incita ação, potência sexual. Liberdade.

Magia Negra: Usado para ameaçar e destruir.



## THURISAZ (Espinho)

- Germânica: Thyth (Thurisaz)
- Gótico: Thauris
- Nórdico: Thurs
- Anglo-saxónico: Þorn
- Islandês: Þurs
- Norueguês: Thurs
- Sueco: Þurisar

Runa de corte, afiação e dor. Força bruta, o poder destrutivo do caos e da ruína. Também da morte e regeneração, transformação e quebra de barreiras. O poder desta runa é selvagem e uma forte mente/vontade é necessária para dirigi-la. Ur auxilia a energia de outras runas e é usada para manifestar-se na realidade. Como um raio, Thorr traz as energias dos Berserker, as energias desta selvagem só devem ser usadas na guerra ou ataque. Pode levantar e orientar trovoadas e relâmpagos direta. Em muitos contos de fadas alemães, como “A Bela Adormecida”, a picada de um espinho, o pino ou eixo, lança um feitiço sobre a vítima. a hematita foi usada com essa runa no fortalecimento de trovoadas. Hematita usada com esta runa pode proteger contra energias eletromagnéticas e portanto útil para desviar maldições. Usar esta runa com um cristal pontiagudo concentra energias e projeta-os.

Magia Negra: traz destruição e confusão. Thorr é usada na destruição de inimigos e em pragas. Usada para controlar o outro ou tornar os indivíduos indefesos.

Magia Branca: runa de cura. Melhora a sabedoria, a coragem, a força física, independência e liderança.



## ANSUZ (Deus)

- Germânica: Aza (Ansuz)
- Gótico: Ansus
- Nórdico: Óss, Áss
- Anglo-saxónico: Aesc (Os, Ac)
- Islandês: Óss, Áss
- Norueguês: As
- Sueco: Ansur

Runa do poder do discurso, destrói tirania; “Sua força espiritual liberta”, ordem, o oposto do caos, inspiração criativa, a capacidade oratória mágica e a persuasão dos outros e públicos através da fala. Abre canais de auto-expressão e supera obstáculos de todo tipo. Usada na remoção de ligações. Auxilia na melhoria das suas habilidades psíquicas e mágicas. Também é usada para trabalhos em invocações. Usada com Lapis Lazuli em trabalhar para se comunicar com os Demónios.

## **RAIDHO (Equitação, viagens)**

- Germânica: Reda (Raidho)
- Gótico: Raida
- Nórdico: Reid, Reiðr
- Anglo-saxónico: Rad
- Islandês: Reid
- Norueguês: Reid, Reidr
- Sueco: Raidu

Este é a Runa de Rá, o carro que circula o chi condensado através de cada um dos chakras e fortalece-os. Runa da viagem, jornadas e resistência física. Esta runa tem sido usada como um amuleto para os viajantes, o que inclui viagem astral. Reidh atua como um guia para os mortos em sua jornada no submundo. Esta também é uma runa de relocação, como mudança de casa. Reidh também significa buscar e lutar; uma busca e entrar no desconhecido. Magicamente, esta runa quando suas energias são dirigidas a outro, fará com que ele/ela fique inquieto e insatisfeito. Ele cria mudanças na vida para o bem ou para o mal, dependendo das outras runas utilizadas no trabalho. Reidh é uma runa solar pois também simboliza o carro de Amon Rá, o Deus Sol egípcio e representa o ciclo octogonal dos Sabás. Reidh também auxilia na viagem astral. A runa de ritmo e música, Reidh faz consciente dos ritmos naturais da vida e ajuda a organizar melhor o tempo. Esta runa representa justiça e a essência da lei, enquanto Tyr é a letra da lei. Pode ser usada em ritual para dar poder de movimento percussão, dança, palmas etc.

## **KENAZ (Tocha)**

- Germânica: Chozma (Quenaz)
- Gótico: Kaun
- Nórdico: Kaun
- Anglo-saxónico: Cen, Ken
- Islandês: Kaun
- Norueguês: Kaun
- Sueco: Kauna

Runa de luz. A luz da alma; também intelecto. O viajante na estrada para o submundo realiza Kaun para iluminar e guiar. A forma desta runa é de um delta para vôo suave e também penetrante. Magicamente esta runa pode ser usada para o intelecto, penetrando as coisas, pois ela carrega energia. Ela também aumenta a consciência e dá visão interior. Na magia negra, ela é usada para incitar a estupidez e trabalha de modo que a vítima permaneça inconsciente. Esta runa também representa feridas, inflamações, inchaço e furúnculos. Usada para o controle e aproveitamento das energias sexuais e no trabalho de magia sexual, muitas vezes usada com outras runas do fogo e usado para liberar o espírito para os reinos de poder. Esta runa pode ser usada para dirigir e influenciar as emoções dos outros. Confere carisma, do qual está ligado às energias sexuais. Útil em ascender a kundalini. Ágata de fogo e opala de fogo pode ser usadas com esta runa, especialmente quando se trabalha magia sexual.



## **GEBO (Presente)**

- Germânica: Geuuu (Gebo)
- Gótico: Giba
- Nórdico: Gipt, Giöf
- Anglo-saxónico: Geofu (Gyfu)
- Islandês: Gjöf
- Norueguês: Giof
- Sueco: Gebu

Esta é uma runa de sacrifício e doação. Algo de valor pessoal dado livremente, como o nosso sangue quando escolhemos consagrar as runas desta forma. Esta é uma runa de iniciação onde fazemos sacrifícios pessoais para obter conhecimento, poder e sabedoria. Sem dor, sem ganho.

Magicamente, Gipt é um portador de presentes. Gipt diz respeito a casamentos e alianças. Gipt também é usada em magia sexual e feitiços de ligação. Pode ser usada para ligar o outro para uma obrigação indesejada e pode ser usada em feitiços de amor. Esmeralda e jade são as pedras preciosas usadas com esta runa. Quando usada em magia negra, traz dor e sacrifício sobre a vítima sem recompensa. Usada com a runa Isa, a combinação é poderosa em prender inimigos.



## **WUNJO**

- Germânica: Uuinne (Wunjo)
- Gótico: Winja
- Nórdico: Vend
- Anglo-saxónico: Wynn
- Islandês: Vin
- Norueguês: Wynn
- Sueco: Wunju

Wunjo é uma runa de honras e recompensas. Nossos esforços são recompensados. Vend é felicidade fundida com a luz. Autoridade, respeito e força. Esta runa é excelente para banir a depressão. Ajuda a unir os membros da família e consertar amizades.

Quebra as barreiras entre a auto e outros. Quando dirigida para magia negra, esta runa pode ser usada para incutir excesso de confiança das coisas erradas em outros, levando à sua queda. Vend também é uma runa de cura, uma vez que se liga a cura da mente com a cura do corpo físico. Cura doenças. Bom para trabalhar com o chakra cardíaco. Topázio aumenta esta runa, bem como quartzo rosa. Bom para aumentar a confiança e auto-estima.



## **N** HAGL (Hail)

- Germânica: Haal (Hagalaz)
- Hagl Gótico
- Nórdico: hagall
- Anglo-saxónico: Hægl
- Islandês: hagall
- Norueguês: hagall, Hagl
- Sueco: Hagalar

Esta runa representa granizo. Sacrifício involuntário sem recompensa, uma runa de sofrimento e injustiça. A runa da destruição, desastre e violência. Esta runa é usada principalmente na magia negra para envio de destruição na forma de qualquer runas que são usadas consigo, entregando perda e dor violenta. Hagl é uma runa de conclusão, o número nove. Nove é o maior número alemão de energia e é também um número de Satan, pois ele é igual ao número dos principais chakras.

## **+** NAUTHIZ (Necessidade)

- Nome germânico: Noicz (Nauthiz)
- Góticas: Nauths
- Nórdico: Naud, Nauðr
- Anglo-saxónico: Nied (Nyd)
- Islandês: Naud
- Norueguês: Naudr, Naud
- Sueco: Naudir

Nauthiz é uma runa de resistência e vontade. A força mental para durar. Ela representa a noite escura da alma. Está ligada à runa Hagl. Quando usado em magia branca, esta runa dá desafio e a força para continuar quando toda a esperança parece perdida. É uma runa de sobrevivência e coragem em face da morte.

Quando dirigida em outro, esta runa pode dar a força espiritual para continuar e perseverar em face do desastre. Usada em magia negra, traz sofrimento e dificuldades. Nauth é uma runa de atrito e resistência. A runa de banimentos e limpeza pelo fogo. Nauth pode ser usada em contra-feitiços. Desenvolve a vontade e auto-suficiência. A runa da experimentação e testes. Obsidiana é a jóia usada com esta runa. Obsidiana é também a gema do planeta Saturno, que confere dificuldades e resistência.

## ISA (Gelo)

- Germânico: Icz (Isa)
- Gótico: Eis
- Nórdico: Íss
- Anglo-saxónico: Is
- Islandês: Íss
- Norueguês: Is
- Sueco: Isar

Isa é uma runa de prisão. Ela representa discricção e furtividade e é usada em operações em que se deseja prosseguir despercebido; Iss confere invisibilidade. Na natureza, o gelo se arrasta em cima da terra, em silêncio congelando e imobilizando tudo em seu caminho. A vítima cai incalta. Magicamente, Iss é uma runa de prisão e preveni a ação através de meios ocultos. Ele pode parar um plano e evitar que algo desenvolva-se. Ela é usada para esconder e pode tornar uma vítima inconsciente de desastre pessoal iminente para onde todas as ações tentadas serão tarde demais. É também usada na prevenção de qualquer ação e pode arruinar atividade planejada. Isa congela a ação e é a runa do frio, silêncio estéril e morte. Isa é exatamente o oposto de Fehu. Como Fehu é uma runa de movimento, Isa é uma runa de prisão. Usada em ritual contra o outro, ela traz esterilidade, impede a prosperidade, causa depressão e serve como um obstáculo para a ação. Pode ser usada para causar medo paralisante ou obsessão e para prevenir ou parar o movimento, tanto a do crescimento e desintegração. Em uma nota mais positiva, essa runa é útil para meditação no vazio pois ela atua ainda e também útil na concentração, trazendo calma e orientação. Cuidado deve ser tomado, pois essa runa também pode fazer o usuário aborrecido e/ou obsessivo. Isa trabalha para acalmar a histeria, hiperatividade e inquietação. Frequentemente usada em feitiços de vingança e defesa, ajuda a concentrar a vontade do operador. Utilizada com outras runas, ela age para ligar e proteger as energias e impedi-las de interagir uns com os outros.



## JERA (Ano)

- Germânico: Gaar (Jera)
- Gótico: Jer
- Nórdico: AR
- Anglo-saxónico: Ger (Jara)
- Islandês: AR
- Norueguês: Jara, Ar
- Sueco: Jara

Jera é uma runa de ciclos e é um símbolo da colheita, onde os esforços de plantio e trabalho no campo são recompensados com colheitas. Ar representa os ciclos de mudança. Os ciclos de vida, os ciclos lunares, os ciclos das estações e mudanças. Ar contrasta com Iss onde tudo pára. Ela significa o retorno do sol e traz ação.

Ar simboliza um vórtice de ciclismo de energia, a roda de oito vezes da vida, o ponto dentro do círculo, que é o glifo que significa a regeneração sol. Quando usada em operações mágicas, pode trazer uma reversão de fados pessoais. Como a carta de Tarô Roda da Fortuna, Ar pode reverter as circunstâncias assim o infortúnio é substituído por sorte e vice-versa. Runa de paciência e consciência, move-se em harmonia com os ciclos naturais. Esta runa é excelente para trabalhar com a natureza e é uma runa de fecundidade. Ingwaz é a semente plantada, Berkano é a terra que recebe e Jer é o crescimento e colheita. A runa de planejamento e persistência a longo prazo e garante o sucesso de planos. Esta runa também é útil, pois serve como um guia para a cronometragem correta de rituais, especialmente sua iniciação. Quando usada em magia negra, esta runa pode trazer os piores aspectos possíveis de Wyrð de um indivíduo para se manifestarem e desenvolve as forças de auto-destruição. Sua pedra é ágata musgo.



### **EIHWAZ**

- Som: Ę
- Germânica: Ezck (Eihwaz)
- Gótico: Eiws
- Anglo-saxónico: Yr (Eoh)
- Norueguês: (Eo)
- Sueco: Iwar

Usada em necromancia (comunicação com mortos). É uma runa de morte e poder sobre os mortos. Eihwaz fortalece a vontade e pode ser usado em regressões a vidas passadas para adquirir conhecimento e sabedoria de vidas anteriores. Representa a força kundalini. Esta runa protege a alma de todos os tipos de dificuldades. Como o planeta Plutão, é uma runa de transformação através da morte e do renascimento e governa sobre a transformação profunda e poderosa em todos os níveis. Quartzo fumê é usado com esta runa. Ambos podem ser usados para ativar e ascender a kundalini.



### **PERTHRO**

- Nome germânico: Pertra (Perthro)
- Gótico: Pairthra
- Nórdico: Perð
- Anglo-saxónico: Peordh (Pertra)
- Islandês: Perð (Plástur)
- Norueguês: Pertra
- Sueco: Perþu

Perthro é uma runa usada em adivinhação. Através desta runa, pode-se obter conhecimento e a sabedoria das outras runas. Esta runa atua como proteção contra as forças destrutivas de certas runas. Através Perthro, podemos intuitivamente descobrir conhecimento perdido de todas as runas. Perthro é a runa da meditação. Onyx é a pedra usada com esta runa.



## **ALGIZ**

- Germânico: Algis, Algiz ou Elhaz
- Gótico: Algs
- Anglo-saxónico: Eolh
- Norueguês: Elgr
- Sueco: Algir

Esta runa é usada para proteção. É também usada na consagração e para banimento de energias negativas. É excelente para o operador usar ao executar rituais perigosos, uma vez que protege contra energias negativas. Turmalina preta é a pedra usada com esta runa.



## **SOWILO (Sol)**

- Germânico: Sugil (Sowilo)
- Gótico: Saulil
- Nórdico: Sól
- Anglo-saxónico: Sigel
- Islandês: Sól
- Norueguês: Sol
- Antigo Dinamarquês: Sulu
- Alemão antigo: Sil, Sigo, Sulhil
- Sueco: Sowilu

Sowilo é a runa do Sol e pode ser usada na magia masculina. Sowilo é uma runa de invencibilidade e triunfo final. Esta runa é movimento e ação e dá vontade de agir. Ela simboliza os chakras e o relâmpago, luz da vida. Kundalini é como um relâmpago e ilumina no cérebro quando ela se conecta com o sexto chakra. Sowilo é usada para fortalecer a vontade e confiança. Tem tanto propriedades de proteção e combativas. Usada para a compreensão das forças e energia no mundo e no astral. Quando usada com outras runas, ele as ativa e fortalece. Ela pode ser usada em meditação e para fortalecer os chakras. Traz habilidades de liderança e a habilidade de inspirar os outros. Melhora a sua força de espírito. Gem é seu diamante.



**TIWAZ**

- Germânica: Tys (Tiwaz)
- Gótico: Teiws
- Nórdico: Týr
- Anglo-saxónico: Tir, Tiw
- Islandês: Týr
- Norueguês: Ty
- Sueco: Tiwar

Infunde coragem e honra. Tyr é a runa da justiça. Usada para a estabilidade e a prisão de energias caóticas. Boa para trabalhos de defesa e vingança, uma vez que representa a justiça. Hematita é a pedra usada com esta runa.



**BJÖRK**

- Germânico: Bercna (Berkano)
- Gótico: Bairkan
- Nórdico: Bjarkan
- Anglo-saxónico: Beroc
- Islandês: Bjarkan
- Norueguês: Bjarkan
- Sueco: Berkana

Esta runa pode ser usada em trabalhos para a fertilidade feminina, magia feminina e carinho. Ele é usado na ocultação e proteção. Esta runa simboliza energias femininas. É um velho costume pagão colocar uma criança no momento do nascimento com as energias protetoras de Berkano, que permanecem com ele/ela durante toda a sua vida.

## **M** EHWAZ

- › Som: Ë
- › Germânica: Eys (Ehwaz)
- › Gótico: Aihwa
- › Nórdico: Ehol, Ior
- › Anglo-saxónico: Eoh
- › Islandês: Eykur
- › Norueguês: Eh, Eol
- › Sueco: Ehwar

Representa o cavalo. Ela também está intimamente identificado com Castor e Pollux, os gêmeos. Usada para ver o futuro e para a comunicação psíquica. Como o quarto chakra, esta runa une opostos. Esta runa estabeleça laços e é usada para selar casamentos e amizades. Pode ser usada para ligar pensamentos e ações à vontade do operador. Usada em adivinhação espiritual para entender a vontade dos Deuses. Usado para fortalecer pensamento e trazê-los sob o controle e do mago. Quando usada com outras runas, Eihwaz une as energias de forma harmoniosa.

## **M** MANNAZ

- › Germânica: Manna (Mannaz)
- › Gótico: Manna
- › Nórdico: Madr
- › Anglo-saxónico: Mann
- › Islandês: Madur
- › Norueguês: Madr
- › Sueco: Mannar

Runa de lógica e o lado esquerdo do cérebro. Usada para aumentar a inteligência e fortalecer a memória. Ajuda a ganhar mais conhecimento de si mesmo, que é essencial no trabalho mágico. Ametista é sua pedra.



**LOGR**

- Germânica: Laaz (Laguz)
- Gótico: Lagus
- Nórdico: LOGR
- Anglo-saxónico: Lagu
- Islandês: Lögur
- Norueguês: Laukr
- Sueco: Lagur

Esconde e simboliza o desconhecido. Revela e neutraliza venenos. O oculto é revelado. Auxilia na consciência de energias e aumenta a sua sensibilidade. Bom para radiestesistas e trabalhadores de pêndulo. Ajuda no trabalho astral. Pode ser usado para aumentar a força física e psíquica. Usado na magia feminina e mascarando as forças das outras runas.



**INGWAZ**

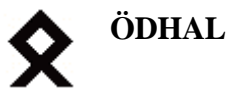
- Nórdico: Ing, Ingvarr
- Gótico: Iggws
- Germânica: Enguz (Ingwaz)
- Anglo-saxónico: Ing
- Islandês: Ing
- Norueguês: Ing
- Sueco: Ingwar

O símbolo alternativo por essa runa é muito parecido com o sigilo de Azazel. Esta runa é a contraparte masculina de Berkano. Representa o Deus “Ing”. Ingwaz é a runa em que o poder é armazenado. Converte energia ativa para poder potencial. Pode privar um homem de sua masculinidade ou qualquer pessoa, homem ou mulher de sua força vital. Como um cristal, esta runa armazena energia até que seja necessário. É uma reserva mágico. Sua pedra é marfim. Esta também é a runa de fusão e casamento e governa o chakra cardíaco, juntamente com a runa Gebo.



- Germânica: Daaz (Dagaz)
- Gótico: Dags
- Nórdico: Dagr
- Anglo-saxónico: Daeg
- Islandês: Dagur
- Norueguês: Dagr
- Sueco: Dagar

Representa o clímax do orgasmo, onde o objetivo do trabalho é realizado. Como o planeta Urano, esta runa dá lampejos de intuição e conhecimento. Útil em ascender a kundalini. Melhor se usada com outras runas que aumentam a sabedoria e consciência.



- Germânica: Utal (Othala)
- Gótico: Othal
- Nórdico: ODAL
- Anglo-saxónico: Otael (Ethel)
- Islandês: ODAL
- Norueguês: ODAL
- Sueco: Othila

Runa da propriedade e da terra. Herança. Runa de ascendência e herança. Usada para tocar a memória racial e para o conhecimento ancestral. Usado para obter riqueza, sob a forma de bens e posses. Ao contrário de Fehu, esta runa representa propriedade que está enraizada e imóvel, enraizamento. Pode ser usada para incitar o racismo e discriminações culturais. Othala representa o círculo/esfera, o limite. Madeira petrificada funciona bem com Othala; traz memórias de vidas passadas, talentos e sabedoria de encarnações anteriores.

Referências:

- Teutonic Magic, the Magical and Spiritual Practices of the Germanic People by Kveldulf Gundarsson ©1990
- The Secret King: Karl Maria Wiligut: Himmler's Lord of the Runes by Karl Maria Wiligut; translated edition by Stephen E Flowers; Michael Moynihan
- The Secret of the Runes by Guido Von List; translated edition by Stephen E Flowers
- Futhark, a Handbook of Rune Magic by Edred Thorsson ©1984



## Mais Informações

Meditação e trabalho de feitiço rúnico baseiam-se na Cabala Rúnica:

A VERDADEIRA Cabala baseia-se na criação através do som. Certas vibrações proferidas em sequências específicas, juntamente com o foco em um chakra ou área específica da alma ou até mesmo algo fora de si mesmo traz a visualização e intenção para a manifestação material.

Outro aspecto disto é o “mantra”. Existem práticas antigas que sobreviveram através da yoga, mas foram alteradas ao longo dos séculos. A maneira correta de fazer um mantra é através de vibração. Não é apenas a repetição de uma determinada palavra ou frase durante um longo período como agora é ensinado na yoga moderna.

Muito da religião cristão levou mantras e completamente corrompido-los em orações robóticas sem sentido. Um exemplo flagrante é o rosário católico. O rosário católico foi roubado das contas Mala tibetanas. As contas Mala tem 108 contas. O rosário tem 54, a metade de 108, por isso é ainda mais evidente em que este foi roubado. Agora, a finalidade das contas Mala é para a repetição de mantras. Elas ajudam quando em meditação profunda e na vibração de uma runa ou palavra de poder, apenas para sentir e deslizar os dedos ao longo de um colar de contas para que não percas a conta ou tenha que concentrar a tua atenção em outras coisas. Esse era o propósito original e exclusivo das contas Mala. Como podemos ver, cristianismo é um programa vil que ROUBA conhecimento e ensinamentos espirituais e profana-os em lixo sem sentido.

Meu ponto aqui é que eu descobri que vibrações cabalísticas devem ser realizadas pelo menos 25 ou mais vezes para serem eficazes. O número de vezes que deve ser um múltiplo do número original da runa. Por exemplo, uma runa do número dois deve ser vibrada qualquer múltiplo de dois; sete, qualquer múltiplo de sete, como 28, 35, 42, 49...

O mais poderoso, é claro, é mais de 100 vezes, mas isso deve ser trabalhado. É preciso também vibrar a runa por 40 dias seguidos e não pular nenhum dia, para um trabalho específico. Vou dizer-lhe, como ressonância do som, a vibração da runa vai continuar a trabalhar muito tempo além dos 40 dias. A vibração também é uma excelente maneira de energizar os chakras.

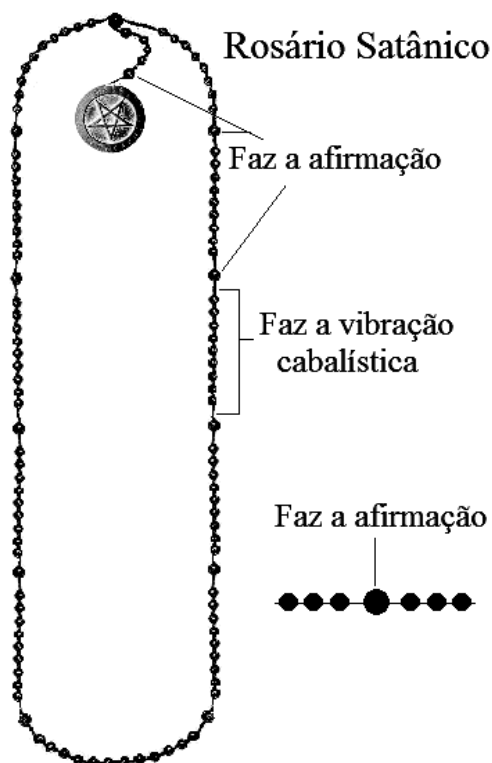
Começe com algo que saibas poder segurar por 40 dias. Levar em demasia, como vibrar uma runa mais de 100 vezes por dia pode ser demais no início. Faça o que for confortável e em seguida, trabalhar até mais. NUNCA segure ou force tua respiração. Dê algumas respirações entre a vibração das runas. Perfeição virá de si e a tempo.

A frase “no princípio havia a palavra” foi ROUBADA do Egito Antigo. Isso significa que um trabalho começará a se manifestar materialmente através do som.



## Como Usar o Rosário Satânico

O rosário satânico é um meio excelente e muito eficaz de aumentar o poder e aplicar a energia para os vossos desejos. Ele também pode ser usado como uma ferramenta de meditação cabalística para trabalhar com vibrações, como a meditação Rúnica. Basta deslizar os dedos sobre as contas e tu não tens que contar. Vossa meditação pode fluir sem problemas e assim ter mais poder.



O rosário católico foi ROUBADO E CORROMPIDO das Contas Mala Tibetans, como tudo nesse programa vil. Contas Mala Tibetanas tem 108 contas, em oposição ao rosário católico roubado, que tem metade desse número, 54.

Para trabalhar com o rosário, cada trabalho deve começar em um período planetário favorável em relação à meta. O padrão para este, que é bastante eficaz, é de 40 dias seguidos. Para poder máximo, duas vezes por dia, durante o dia e à noite nos 40 dias. Os “40 dias” foram roubados e corrompido na imunda Bíblia judaico-cristã, mas teve sua origem no Egípto Antigo. Isso tem a ver com números (número Enki/Satan é 40) e o ciclo da lua. As horas mais poderosas para fazer um trabalho é à meia-noite, ao meio-dia, 18:00 e 06:00, PORÉM certifique-se de que a hora é de suporte ao trabalho em primeiro lugar, pois tu és capaz de fazer.

A pesquisa mostrou que as horas planetárias caldeias antigas são extremamente precisas. Eu o encorajo a fazer o download do programa Chronos a partir deste sítio:  
[chronosxp.sourceforge.net](http://chronosxp.sourceforge.net)

Tu precisarás baixar e instalar a versão 2.0 do Microsoft NET Framework, juntamente com este. Toda a informação está disponível no sítio acima. Este programa é excelente e calcula as horas dos planetas especificamente para a sua localização. Dados os resultados do vosso trabalho, se ainda não tiveres obtido o seu objectivo depois de completar os 40 dias, tu podes começar mais 40 dias. Pular um dia o fará voltar ao primeiro. Nenhum dia pode ser ignorado. Não há essa coisa chamada “karma”, como a maioria de vós sabeis. Esta porcaria é governada pelo planeta Saturno e a única maneira de derrotá-lo é conhecê-lo e trabalhar para superá-lo. Karma lhe dará um desânimo e o manterá para baixo a menos que estejas ciente disto e sejas forte e persistente o suficiente para combatê-lo e superá-lo. Isto não é para os fracos. Persistência, paciência e trabalho duro são necessários aqui. Quando o karma de vidas passadas entra em acção, as coisas virão para cima como uma crise em sua vida para tentar quebrar o ciclo de 40 dias e para privá-lo de suas meditações. O que isso indica é que suas meditações estão a funcionar. Continue a fazer vossa meditação diária com o rosário, independentemente do que aconteça.

Este tipo de coisa geralmente surgem durante os últimos 30-40 dias do ciclo de meditação para tentar fazê-lo voltar ao primeiro dia ou interromper a meditação. Esteja preparado e consciente. É preciso continuar a lutar. Só os fortes sobrevivem aqui e alcançam seus objetivos.

Energia deve ser aplicada uma e outra vez até que a mudança seja alcançada. Isto é análogo a um quiroprático que continua aparecendo a coluna no lugar até que fique onde deva estar.

Para cura, é importante quando existam doenças crônicas, que se vá na meditação bem além do fim dos sintomas. Os sintomas podem parar por um tempo e depois voltar se a meditação for parada. O período de tempo que se suportou a doença significa tempos mais longos para meditações, às vezes até por meses ou anos. Problemas congênitos são os piores e os mais difíceis de curar. Estes não são de forma impossíveis de se curar. Eles só vão exigir muito mais energia e esforço.

Ao utilizar o rosário satânico, estamos a tomar de volta o que é nosso por um lado, e do outro, a blasfemar a Igreja Católica. Eu achei excelente esta ferramenta meditação, além de ser uma ironia. As vibrações fluem em um ritmo e energia é amplificada e pode ser aplicado em relação a qualquer desejo.

Para usar o rosário satânico, idealmente tu deves estar a trabalhar com a Cabala. A VERDADEIRA Cabala usa a vibração, por exemplo vibrações rúnicas, os nomes dos Demónios, palavras de poder egípcias etc., para ascender drasticamente vossa energia e poder. Esta forma de meditação é avançado e é extremamente eficaz.

Tu podes simplesmente fazer as vibrações para aumentar a energia e a consciência, ou podes se concentrar em um chakra ou aspecto específico da vossa alma, ou podes ainda fazer trabalho de magia.

Eu sugiro que faças vosso próprio rosário satânico. Eles são fáceis de fazer. Os materiais são baratos e disponíveis na maioria das lojas, onde têm uma secção de artes e artesanatos. Basta adquirir as contas e a linha. O Baphomet pode ser comprado on-line ou em qualquer loja de ocultismo bem abastecida. Sugiro deixar um pouco de espaço na linha, para que possas deslizar as contas juntamente ao fazer vossa vibração para cada um. Sugiro também que coloques uma conta extra (eu usei contas em forma de quadrado para as contas extras) em cada lado do maior quando chegares a 50. Desta forma, tu pode sentir onde estás sem interromper vosso transe/meditação.

Para usar o rosário satânico, aqui está um exemplo: sinte-te livre para modificares vossa própria meditação para atender às vossas finalidades específicas:

#### PARA ATRAIR DINHEIRO:

1. Comece com a conta maior ao lado do Baphomet e declare vossa afirmação mentalmente; exemplo: “Estou a atrair grandes quantidades de dinheiro fácil. Este dinheiro é meu para manter ou gastar como eu quiser.” Agora, direcione a energia a visualizar uma luz ouro-branco (esta é para todos os fins) em vossa carteira e ti mesmo.

2. Repetir o procedimento acima para as quatro contas restantes.

3. Vosso rosário satânico deve ter 108 contas, por isso um, um dos lados da linha principal deve terminar com oito. Tu queres começar com o lado que tem nove. Inspire e na expiração, vibre:

FFFFFFF-EEEEEEEE-HHHHHUUUUUU

4. Deslize a conta para trás e vá para a próxima, inspire e na expiração, vibre:

FFFFFFF-EEEEEEEE-HHHHHUUUUUU

5. Faça isso para cada conta nos conjuntos de nove. Visualize a runa Fehu a brilhar com energia na mesma frequência que fazes as vibrações (se estás a vibrar o nome de um Demónio, então visualize o sigilo dela ou dele da mesma forma).

6. Quando tu alcanças a conta maior 10, a separar os grupos menores de 9 contas, declare vossa afirmação novamente a colocar vossa energia que ascendeste em atrair o dinheiro, como dado no exemplo acima. Tu também podes usar a cada 10 talão para tomar algumas respirações, antes de regressar às vibrações novamente.

#### PARA O AMOR OU LUXÚRIA:

Para trazer uma pessoa desejada em vossa vida, visualize a energia que ascendeste a cobrir ela ou ele. Tu também podes fantasiar em ter relações sexuais ou qualquer outra coisa com vosso desejado. Eu sugiro que visualizes a luz (energia) a envolver os dois durante a meditação/fantasia. Quando terminares, tu podes se masturbar e direccionar mais energia do orgasmo para ele ou ela.

#### PARA CURAR:

Faça a afirmação para a cura e, em seguida, direcione a energia tanto pela sensação quanto pela visualização da parte afectada do vosso corpo. Se for a cura de uma pessoa amada, faça a visualização e não se esqueça de limpar a parte afetada, antes de começar a meditação. Lembre-se, com a cura, a energia deve ser dirigida junto com as afirmações para a parte afectada umas 10 a 20 vezes ao dia. Isso pode demorar de 1 a 2 minutos, mas deve ser feito tanto quanto possível, a qualquer momento tu podes te concentrar, até que esteja completamente curado.

#### PARA MAGIA NEGRA:

Use o rosário da mesma forma, para direccionar energia negativa em vosso alvo.

#### IMPORTANTE!

Para trabalhos de magia negra, é muito importante usar um rosário separado. O rosário acumula energia e pode tornar-se mais e mais poderosos cada vez que usá-lo. Obviamente, as energias contrárias aqui podem colidir e se anular mutuamente.

Eu tenho usado o rosário satânico tanto para alcançar os meus desejos quanto por apenas ascender minhas energias. Trabalhar com runas é extremamente poderoso e durante a meditação, não é incomum ver alguns aspectos da sua alma e sentir a energia a alinhar-se.